

□ Photo reportage



■ public

Journalistes et professionnels de la communication désirant se perfectionner à la photographie numérique dans le cadre d'une activité rédactionnelle (articles de magazines, sites, brochures ...)

■ objectifs

Maîtriser les contraintes et les possibilités techniques de l'appareil photo numérique : matériels, réglages, flashes ..
Evaluer les situations et les conditions de la prise de vue photographique
Connaître la grammaire de l'image fixe et les possibilités de construire une narration en image
Pouvoir enrichir un article de presse par la maîtrise de la relation entre le rédactionnel et la photographie

■ programme

Maîtrise des possibilités des appareils photos numériques

- Le matériel de prise de vue et ses fonctionnalités
- Les accessoires de stabilisation
- les accessoires d'éclairage d'appoint

+

La technique de la prise de vue : perfectionnement

- Cadrage, composition de l'image et valeurs de plan
- Lumière, éclairages, défauts d'exposition, contrastes

La relation au sujet

- Evaluation des contraintes imposées par les différentes situation : salles de cours, amphithéâtre, prison ..
- Choix des dispositifs et des cadres de prises de vue : photos posées, photos sur le vif, photos de groupe...

+

Photos reportage et possibilités narratives

- Production de photographies attractives et informatives
- Construction d'une séquence narrative à partir d'une, deux ou trois photographies
- Les bases de la relation texte / image, le légendage des photographies

Les bases du travail sur Photoshop

Photographie numérique et supports d'accueil

- Le portrait et sa déclinaison pour un magazine, un site, un annuaire ..
- La photographie d'illustration pour accompagner la rédaction d'un article (papier ou site)

■ méthode

Atelier d'une journée avec alternance d'exercices pratiques et de courts exposés théoriques.
Analyse critique de la production photographique par différents experts : photographes, journaliste, graphiste, sémiologue

+

Modalités de mise en œuvre

Durée : Atelier de 4 journées, les lundis 4, 11, 18 et 25 juin (ou les mardis 5, 12, 19 et 26 juin)

Horaires : 9h00 - 17h00

Effectif maximum : 3 personnes maximum

Lieu de la formation : IJBA (locaux et studios)