

## □ Montage du reportage TV (découverte)



### ■ public

Journalistes et professionnels de la communication désirant s'initier aux techniques du montage

### ■ objectifs

Connaître les logiciels de montage : (Avid News cutter, FinalCut ...)

Maîtriser l'environnement informatique du montage, de la numérisation à la sortie sur support physique (DVD ..)

Comprendre les règles de base du montage d'une production audiovisuelle

### ■ programme

#### **Intégrer les fonctionnalités d'un logiciel professionnel**

- Acquisition des données et numérisation
- Dérushage et organisation du chutier
- Sélection des plans à monter : points d'entrée et de sortie, copier/coller

+

#### **Construire un plan de montage**

- Sélection des images et des sons clés du reportage
- Choix de la séquence d'accroche et de la séquence de fin
- Construction du plan de montage et organisation des séquences

#### **Raconter une histoire en images et en sons**

- Montage des séquences : introduire la séquence et la clore "à une image près"
- Transitions et ruptures
- La "time line", sa construction et son rythme

+

#### **Travailler les "sons"**

- Les extraits d'interviews
- Les sons d'ambiance
- La musique et les silences

#### **Bien utiliser les effets les plus courants et leur signification**

- Les fondus, les volets ...

#### **Apprendre à poser du texte sur un montage audiovisuel**

- Les titres et sous-titres en incrustation sur l'image
- La voix off et le commentaire

### ■ méthode

Atelier d'une journée avec alternance d'exercices pratiques et de courts exposés théoriques.  
Accompagnement par un monteur

Modalités de mise en œuvre

Durée : Atelier de 3 journées consécutives ou non

Horaires : 9h00 - 17h00

Effectif maximum : 3 personnes maximum

Lieu de la formation : IJBA (locaux et studios)