

# □ Tournage d'un Reportage TV



## ■ public

Journalistes et professionnels de la communication désirant se perfectionner aux techniques du reportage

## ■ objectifs

Maîtriser les contraintes et les caractéristiques de la caméra  
Comprendre la grammaire de l'image fixe et les principes de la narration en image  
Savoir délimiter un sujet, choisir un angle et se conformer à un genre de reportage.

## ■ programme

### Prise en main de la caméra

- La caméra : fonctionnalités, ergonomie
- Cadrage, valeurs de plan, plans fixes, plans en mouvements et mouvements de caméra
- Lumières, éclairages naturels et artificiels, additionnels



### Les principes de bases du tournage

- Maîtrise des situations et des dispositifs de tournage
- Règles de base pour tourner les éléments d'une narration simple
- Dérushage et analyse des possibilités de montage offertes par les rushes d'un tournage

### Filmer une interview

- Filmer une interview : choisir le cadre de l'interview, filmer à l'oreille, tourner les plans d'accompagnement d'une interview (plans de coupe, illustrations, introduction...)



### Les différents genres de reportage

- Reportage de terrain ou tranche de vie : comment capter une situation sur le vif, couvrir un événement à chaud
- Encadré explicatif : trouver les images d'illustration, les métaphores, les exemples, intégrer les archives
- Le portrait, la biographie en images, l'entretien, les portraits croisés,
- **Le rapport images/texte : le rôle du commentaire sur images**

### Déclinaison multisupport d'un reportage

- Le reportage et sa déclinaison pour une chaîne, un site, un magazine (avec ou sans présentateur)
- Les formats : du clip au reportage long, les différents construction possibles, les bases du montage...

## ■ méthode

Atelier d'une journée avec alternance d'exercices pratiques et de courts exposés théoriques.  
Analyse critique des tournages par un journaliste reporteur d'images, une sémiologue, un monteur

Modalités de mise en œuvre

Durée : Atelier de 4 journées consécutives ou non

Horaires : 9h00 - 17h00

Effectif maximum : 3 personnes maximum

Lieu de la formation : IJBA (locaux et studios)