

□ approche de la critique : littérature, expos, musique, cinéma



■ public

Journalistes et non journalistes, toute personne ayant le désir de développer sa capacité à commenter des œuvres ou des événements culturels

■ objectifs

- Comprendre la démarche critique
- Développer ses arguments
- Construire une bonne critique

■ programme

Un exercice journalistique à part

- Assumer la subjectivité de son regard
- Qu'est-ce qu'une bonne critique ?

Les outils de la critique

- Grands courants de pensée
- Documentation et mise en perspective
- Trouver le ton juste, le bon registre
- Inclure des citations, des extraits
- Questions de forme

■ intervenant

Journalistes spécialisés

ijba

Institut de
journalisme Bordeaux
Aquitaine

Université Bordeaux Montaigne

1, rue Jacques-Ellul • 33080 Bordeaux cedex

Téléphone : 05 57 12 20 20

journalisme@ijba.u-bordeaux-montaigne.fr

Méthode et modalités de mise en œuvre : approche théorique, ateliers et exercices pratiques

Tarif : 360€ TTC par personne

Durée : 1 jour (9h30 - 17h30)

Nombre de personnes maximum : 8 (minimum 2)

Lieu de la formation : IJBA (locaux et studios) ou sur site